



Aufnahmebedingungen für die Studiengänge
Bachelor of Arts, Tanz / Tanzpädagogik
Master of Arts, Tanz / Tanzpädagogik

(Anlage zur Immatrikulationssatzung)

Bachelor of Arts Tanz / Tanzpädagogik

Praktische Prüfung

Die Prüfung findet in Gruppen in mehreren Stufen statt, wobei der Eintritt in jede höhere Stufe das Bestehen der vorausgehenden Stufe voraussetzt.

Die erste Prüfungsstufe dauert circa 30 Minuten, weitere Prüfungsstufen zwischen 30 und 90 Minuten.

In verschiedenen Trainingseinheiten wird der Grad der körperlichen Eignung, der Musikalität sowie der Aufnahme- und Reaktionsfähigkeit geprüft sowie die Kenntnis der Grundformen des Klassischen Balletts und des Modernen Tanzes (gegebenenfalls auch des Charaktertanzes) und das Niveau ihrer technischen und künstlerischen Präsentation.

Bewerber für den Schwerpunkt Tanzpädagogik, die bereits ein Tanzstudium auf Bachelor-Niveau abgeschlossen haben und / oder über mindestens zweijährige Berufserfahrung verfügen, nehmen nicht an dem oben beschriebenen Prüfungsverfahren teil. Stattdessen geben Sie ein Prüfungstraining

(Umfang 90 Minuten).

Kolloquium

Die praktische Prüfung wird durch ein Kolloquium ergänzt.

Die Eignung für den Schwerpunkt Tanzpädagogik wird im Rahmen des Kolloquiums festgestellt.

Master of Arts Tanz / Tanzpädagogik

Bei Schwerpunkt Tanz:

Praktische Prüfung

- Ein klassisches Training von 90 Minuten
- Eine vorbereitete Variation aus dem klassischen Repertoire

Bei Schwerpunkt Tanzpädagogik:

- Lehrprobe mit anschließendem Gespräch